

Boží dar

Piesň 49. Medzinárodného eucharistického kongresu, Québec 2008

Mel.: Mario Jacques
Harm.: Jean Morissette
Franc. text: Robert Lebel

Slov. adaptácia: Ján Vetva - Ušák SDB
Peter Franzen

$\text{♩} = 76$ 1

Refrén: **V** Náš Pán dal nám dar, to svä - té Te - lo, Krv. On z lás - ky zo - stú -

6

pil na ol - tár ku nám sám. To ví - no a chlieb, čo len kňaz pre - me -

12

ní, je vzác - ny dar pre svet, ta - jom - ný dar Bo - ží:

17 *(Predohra)* *Fine*

E - u - cha - ri - sti - a, E - u - cha - ri - sti - a.

Medzihra
22

2/4

26

1. **Z** Nech radost' krás-na, žia - ri vá vždy sa v spe - ve o - zý - va, **V** sa v spe - ve o - zý -
 2. **Z** Vznešený dô - kaz ne - chal Pán, je tu v chle - be Kristus sám, **V** tu v chle - be Kris - tus

32

1. va. **Z** Zo štyroch na - šej ze - me strán nech je zve - le - be - ný Pán, **V** je zve - le - be - ný
 2. sám, **Z** kalich sa ví - nom na - pl ňa, čo sa na Krv pre - mie ňa, **V** sa na Krv pre - mie

38

1. Pán. **Z** Všetok ľud o - sla - vu - je Pa - stie - ra a Ži - vi - te Ťa za dary,
 2. ňa. **Z** Samého se - ba zno - va pri - jí - mat' do - vo - ľu - je nám Baránok

43

1. čo zem vy - da - la a čo mi - lost' zme - ni - la, **V** čo mi - lost' zme - ni - la. Náš ...
 2. Bo - ží, kto - rý spä - su aj pre nás hrieš - nych má, **V** aj pre nás hrieš - nych má. (opakuje refrén)

D.C. al Fine

Eucharistický hymnus je vhodný kedykoľvek ako spev na prijímanie alebo ako spev na gratiarum. Vo sv. Omšiach o Eucharistii je vhodný aj ako procesiový spev na introit alebo na obetovanie. Taktiež je to spev vhodný na adoráciu pri Eucharistickej poklone.

Podľa miestnych podmienok možno vybrať niektorý z týchto spôsobov spevu:

1. zhromaždenie spieva celý hymnus (ak neúčinkuje zbor);
2. ak účinkuje zbor, zhromaždenie sa pripája v miestach označených V;
3. sólista (organista) nahrádza zbor, zhromaždenie sa pridáva v miestach označených V.

Pri treťom spôsobe prednesu je potrebné zmenou manuálov alebo registráciou odlíšiť časti pre sólistu od častí pre ľud.

Na iných listoch je part pre zbor a textový abstrakt pre ľud.

Predohra od označeného miesta po *Fine*.